

Initiation à la perspective et au dessin d'illustration (tous niveaux)

21 oct 23 / 9h - 12h

Contrairement à ce que l'adage laisse penser, devenir un bon dessinateur ne nécessite pas d'avoir un talent inné que seuls quelques élus, par les hasards de la génétique, posséderaient dès la naissance... Le dessin est l'alliage d'une sensibilité et d'un savoir-faire et, bonne nouvelle, la sensibilité s'éduque et le savoir-faire s'apprend !

Je vous propose donc un atelier où nous apprendrons ensemble la base des techniques du dessin et de l'illustration.

Perspectives, proportions, ombrage, composition : L'apprentissage du dessin est une promenade où chaque pas permet une progression. Mon rôle sera de vous orienter dans la bonne direction pour que chaque pas soit un pas en avant.

Ce premier stage sera aussi l'occasion de se rencontrer et de partager ensemble sur l'axe à donner à ces cours, leur fréquence et leur durée.

Au plaisir de vous rencontrer très bientôt !

Durée : 3h

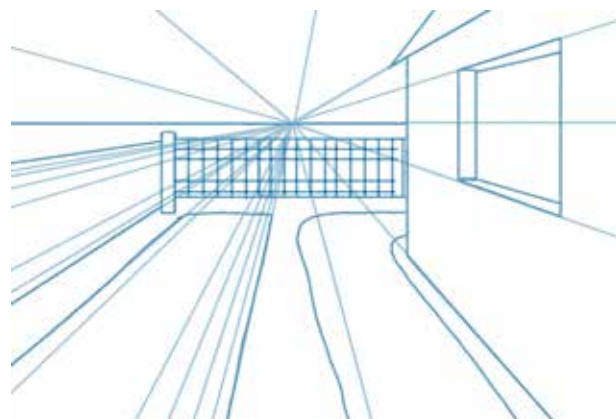
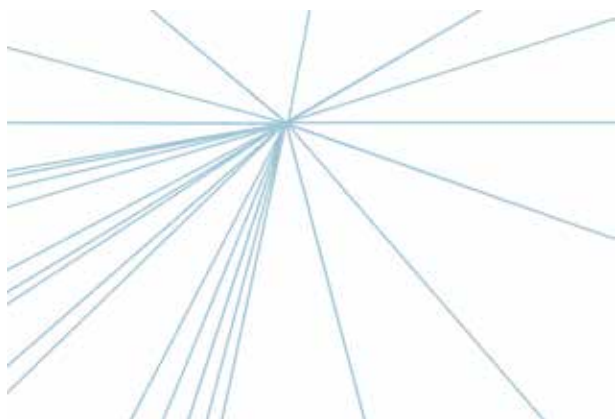
Tarif : 30 €

Participants : 5 minimum / à partir de 12 ans

Matériel nécessaire que chaque stagiaire devra amener : crayon ou porte-mine gras (2b ou plus et taille-crayon si nécessaire), gomme, règle 30 cm, papier format A4 (prévoir une dizaine de feuilles), feutre fin ou stylo plume ou stylo à dessin, feuille de papier calque.

▷ Si vous souhaitez vous inscrire, merci de m'envoyer un mail ou un sms à l'adresse suivante : (coursdessinalvarez@gmail.com / 06 95 04 07 54) en précisant vos nom et prénom ainsi que le niveau que vous estimez avoir en dessin (débutant ou amateur).

Aperçu du contenu du stage



Qui suis-je ?

Je m'appelle Hadrien Alvarez, j'ai 36 ans et je suis diplômé de l'école supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée. J'ai toujours pratiqué en parallèle, l'illustration, la peinture et le dessin, parfois à la limite de l'abstraction.

Après mon départ de Marseille, j'ai participé à de nombreuses expositions en France et à l'étranger, et vécu 3 ans à Berlin avant de revenir en Aveyron pour co-fonder la galerie Réplique à Rodez où j'expose mon travail ainsi que celui d'artistes tant locaux que nationaux.

En tant qu'illustrateur freelance, j'ai eu l'occasion d'intervenir dans des musées ou dans des écoles, un peu partout dans l'Aveyron. La transmission a toujours été une activité dans laquelle je m'épanouis pleinement.

Deux de mes travaux récents (Sans titre, encre sur papier, 42 x 29,7 cm)

